

## VI GENNEMGÅR:

# CANON

Navn:	Canon VT og Canon L-1
Negativformat:	24×36
Lukker:	Spaltelukker
Lukkerhastigheder:	Fra 1 sek. til 1/1000 samt »B« og »T«
Normalobjektiver:	50 mm objektiver med lysstyrke 1:1,2, 1:1,8 og 1:2,8
Ekstra objektiver:	Fra 25 mm til 800 mm — ialt 13 forskellige objektiver udover normalobjektiverne

Det sidste af de japanske apparater, vi gennemgår i år, er CANON 24×36 apparatet, der har slået kolossalt an i Amerika, og som nu også trænger ind på det europæiske marked.

Dette apparat findes i to modeller: Canon model VT og Canon model L-1. Disse to apparater adskiller sig kun på følgende områder: Canon VT er forsynet med hurtigopræk i bunden samt almindelig filmfremføring foroven på kameraet, hvorimod model L-1 alene har hurtigoprækket siddende ovenpå apparatet, hvorved denne model fremtræder lidt mindre.

Grunden til den store udbredelse er nok ikke blot at finde i apparatets uomtvistelige gode kvalitet, men i fuldt så høj grad som følge af det store tilbehørsprogram, der omfatter alt lige fra de super lysstærke objektiver i mange forskellige brændvidder til mikro/makro, reproduktions- og nærindstillingsudstyret etc.

Som kamera betragtet er Canon yderst velkonstrueret; det er robust, men samtidig så handy, som et forholdsvist stort kamera muliggør; det er udstyret med alle tænkelige moderne finesser, som mere eller mindre arbejder sammen i en teknisk helhed, og som samtidig gør det lettest muligt for manden bag kameraet at udnytte fordelene.

Den kombinerede søger og afstandsmåler indebærer 3 indstillingsformer: Indstilling for 35 mm objektiver, indstilling for 50 mm objektiver samt såkaldt »RF«-indstilling, som tjener til en kritisk finindstilling af afstanden, idet billedet i denne søger forstørres.

Søgeren gengiver udsnittet forstørret eller formindsket alt efter hvilken objektiv-brændvidde, man benytter. Et sort felt afgrænser udsnittet, således at søgerbilledet står skarpt helt ud i hjørnerne.

Apparatet har automatisk parallakseudligning til samtlige special- og universalsøgere. Parallaxseudligningen sker på den enkle måde, at der i skoen oven på kameraet, hvor special- og universalsøgerne sættes, er placeret en lille tap, som arbejder direkte i forbindelse med afstandsindstillingen. Søgeren forskubbes i forhold til den benyttede afstandsindstilling og det objektiv, der anvendes.

Der er som nævnt ovenfor to filmtransportmuligheder i Canon VT: Henholdsvis fremføringsarmen i bunden af kameraet, der i et træk fører filmen frem og samtidig spænder lukkeren, og en almindelig transportknap foroven på kameraet. Den hurtigste og oftest benyttede er fremføringsarmen i bunden; med den kan man med ganske få sekunders mellemrum køre fra optagelse til optagelse. Et specielt revolvergreb, som skrues ind i bundskruen, gør filmfremføringen for sports- og pressefotografer ekstra hurtig. Når fremføringsarmen ikke er i brug, kan den lægges ned og helt skjules i bunden af kameraet.

Canon's lukker er naturligvis synkroniseret til både elektronlamper og lynlyslamper, og en eventuel lynlysholder

kan placeres enten i skoen ovenpå kameraet eller i en speciel sko (ganske vist til en speciel, sammenfoldelig lynlysholder) på siden af kameraet. Lukkeren er en spaltelukker, og der forekommer på kameraet to tidsindstillingsknapper: Een på front siden med hastighederne 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2 og 1 sekund samt »T«-indstilling, samt een foroven på apparatet med hastighederne 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 og endvidere »B« og »X«-indstilling. »B«-indstillingen kendes fra vore egne apparater herhjemme, men »X«-indstillingen er speciel beregnet til brug for elektronlamper, og den virker på omkring 1/50 sekund.

Tilbagespolingen sker med et lille specialsving, som meget praktisk ligger helt forsænket foroven på kameraet, når det ikke benyttes. En kontrol bag udløseren viser, hvornår filmen er helt returspolet.

Når man benytter den indbyggede selvudløser, der er anbragt på kameraets frontside, forsinkes eksponeringstiden med omkring 10 sekunder.

Billedtælleren sidder i højre side af kameraet lige bag filmoprækket. Den er indrettet således, at den tæller baglæns — altså fra 36 til 0 billeder, således at man altid ved hvor mange billeder, man har tilbage.

Et meget stort tilbehørsprogram står til Canon-fotografens rådighed: Både i ekstra objektiver med et meget omfattende område indenfor forskellige brændvidder og i specielt nærfotograferingsudstyr kan man blive fristet til store indkøb — ikke mindst fordi hver enkelt lille del er usædvanlig gedigent udført og i kraft af minutøst teknisk arbejde opfylder alle de krav, man med rimelighed kan stille.

Canon er forsynet med standardgevind, således at et stort antal af de objektiver, der i forvejen er i handelen, kan bruges til kameraet. Af specialobjektiver til Canon kan blandt andet nævnes en ultra-vidvinkel på 25 mm og med lysstyrke 1:3,5; et særligt lysstærkt normalobjektiv på 50 mm med lysstyrke 1:1,2, og til den modsatte side et meget kraftigt teleobjektiv på 400 mm med lysstyrke 1:4,5.

Canon apparatet har som nævnt vundet indpas i Amerika, hvor det i udstrakt grad benyttes af professionelle — især pressefotografer, og det må formodes, at det også herhjemme i stadig højere grad vil blive emne for amatører og professionelle, der stiller store krav til kamera og udstyr.

En af de ting, der har afholdt mange amatører fra at købe japanske varer, er frygten for ikke at kunne få hurtig og tilfredsstillende service på apparaterne. Dette er imidlertid nu ubegrundet, da specialværktøj og reparationsmateriale naturligvis forefindes her i landet og benyttes af fuldt uddannede teknikere. Kun i tilfælde af svære beskadigelser på objektiver bliver disse sendt udenlands; endda kun til Schweiz, hvor der er oprettet service-station for Europa.

